

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمائه والصلوة على رسوله محمد خاتم انبيائه وبعد فهذه جملة من تصريف الافعال مضبوطة جارية مجرى المدخل في الكتب المبسوطة وهي تشتمل على اربعة ابواب الباب الاول في تفصيل الابنية وهو اربعة فصول الفصل الاول اعلم ان الفعل على اي بناء كان لا يخلوا

من ان يكون صحيحا او مضاعفا او مثالا او اجوف

او ناقصا او لفيفا او ملتويا فالصحيح مالم يكن

فيه تضعيف و الاعتلال نحو ذهب و دحرج

والمضاعف على ضربين مضاعف الثلاثي

و مضاعف الرباعي و مضاعف الثلاثي

وهو ما تجانس في مقابلة عينه ولامه

نحو فر اصله فرر و مضاعف الرباعي

وهو ما تجانس في مقابلة فائه ولامه الاولى

وعينه ولامه الثانية نحو صرصر والمثال ما كان

فی مقابلة فائه واوا او یاً نحو وعد ویسر و

الاجوف ما کان فی مقابلة عینه واوا او یاً

او الف منقلبة عن احدیهما نحو دعا و رمی و باع

و قال و باع اصلهما قول و بیع و هذه الثلثة

تسمی حروف الاعتلال والناقص

ما کان المعتل فی مقابلة لامه نحو رخو و رضی

و دعا و رمی واللفیف ما کان المعتل فی

مقابلة عینه ولامه نحو روی و قوی والملتوی

ما کان المعتل فی مقابلة فائه ولامه نحو وجی وشری

اصلهما دعو و رمی

الفصل الثاني اعلم ان ابواب الابنية الافعال

التي اعتبرها المحققون اثنان وعشرون

بابا وهي اربعة مراتب المرتبة الاولى الثلاثية

المجردة وهي ستة ابواب احدها

فعل يفعل نحو ضرب يضرب وفر يفر اصله يفرر

ووثب يثب اصله يوثب وكذا يثير

وباع يبيع اصله يبيع ورمى يرمي اصله يرمي

وروى يروي اصله يروي وحي يحيي

يوحي وثانيها فعل يفعل نحو نصر ينصر ورد يرد

اصله يودد وودّ يودّ ودام يدوم اصله

اصله دوم يدوم ودعا يدعو اصله يدعو

وثالثها فعل يفعل نحو منع يمنع ووضع يضع

اصله يوضع ورعى يرعى اصله يرعى

واعلم ان فتحة العين في المضارع من

مثال هذا الباب منقولة عن الكسرة

وانما نقلوها لان الافعال الواردة عليه

قد وقع احد حروف الحلق و

الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء

في مقابلة العين واللام فلو استعملوها على

يفعل بكسر العين نحو يسحب وينضح لزم

مجاورة الكسرة لحروف الحلق لو

قوعها بعده او قبله وهم يعافونها

لما فيها من الكلفة فاختار الفتحة للخفة ولما

فعل يفعل نحو حمد يحمد وعض يعض وصر يصر

ومنه وبيع يبيع وكذا يئس ييئس وخاف

يخاف اصلها خوف يخوف وكذا هاب

يهاب وخشي يخشى وقوي يقوى وكذا حيي

يحيى واعلم انما سقط فيه الواو من مثال هذا

الباب نحو وسع يسع و وطي يطا فان فتحة

العين منقولة عن الكسرة لحروف

الحلق و ما ثبت فيه الواو من ذالك نحو

وجل يوجل و ولي يولي فان الفتحة اصلية

في غينه وخامسها فعل يفعل نحو نعم ينعم

و ورث يرث و ولي يلي وسادسها

فعل يفعل نحو شرف يشرف و حب

يحب اصله حبب و فج يفج و كذا

وطال يطول وزخور يزخو وهذا الباب لا يكون الا لازما

المرتبة الثانية الثلاثية المزيدة وهى اثنا

عشر بابا احدها افعل يفعل نحو اكرم يكرم و

احب يحب واحب حب وكذا ايسر يوسر

اصله ييسر واقام يقيم اصلهما اقوم

يقوم وكذا اريب يريب اهدى يهدى

وارووى يروى وكذا احصى يحصى واوصى يو

وكذا اندى يودى واعلم ان اصل يفعل يوافعل

لان الهمزة افعل قطعية بدليل قولهم الزب

اكرمني وكان من حقهما ان لا تسقط بعد حرف

المضارعة الا انهم كرهوا ان يقولوا في

الحكاية ا افعل فاسقطوها معهما ثم مع اخواتهما

لتعادلها **وثانيها** فعل يفعل نحو صرع يصرع

وجد يجد و وجد يوجد وكذا يئس ييئس

وصوب يصوب وكذا طيب يطيب و

بني و سوي يسوي وكذا حيي يحيي و في

يوفي **والاعلم** ان الزايدة فيه هي العين الاولى

عند بعضهم والثانية عند الاخرين وكذا

الخلاف في الزايده من كل مكرر

فاعل يفاعل نحو سابق يسابق و

حاسب يحاسب واطب يواطب وكذا

باهر يباهر وجاوب يجاوب و

كذا طايب يطايب جابي يجابي وداوي

يداوي ووالي يوالي افتعل يفتعل

نحو اجتنب يجتنب واتضح يتضح اصلها اوضح

يوتضح فقلبت الواو تاء وادغمت التاء

في التاء وكذا اتسر يتسر واقتات يقتات

اصلها اقتوت يقتوت وكذا اكتال يكتال و
اختفى يختفى واحتوى يحتوى واتقى يتقى اصلها
اوتقى يوتقى واما انفعل فى نفعل اصله
يافتعل لان همزة افتعل وصليته بدليل
قولهم الرجل احتسب فجهما ان تسقط بعد حرف
المضارعة وكذا كل همزة بعد هذه و
انفعل ينفعل نحو انسحب ينسحب و
انقض ينقض وانقاد ينقاد وكذا انقاس
ينقاس وانجلى ينجلى وانزوى ينزوى

این را باب افعلال خوانند

افعلّ یفعلّ تقدیر هما افعلل

یفعلل نحو احمرّ یحمرّ و اسودّ یسودّ و کذا

ابیضّ یبیضّ و ارعوی یرعوی من ناقص

هذا الباب اصلهما ارعوو یرعوو فترکوا الاد

غام و قلبوا الواو الثانیة الفاً فی الماضی و

یاءً فی المضارع فحصلا علی موازنت ارعو

یرعوی افعالّ یفعالّ نحو احمارّ یحمارّ

و اسوادّ یسوادّ و کذا ابیاضّ یبیاضّ و لا

هذه الابواب الثلاثة متعدیة تفعل

این باب را افعیلال خوانند

تفعّل نحو تفصّح يتفصّح وتجدّد يتجدّد وتورّد

يتورّد وكذا تسرّب يتسرّب وتصوّر يتصوّر

وكذا تخيّر يتخيّر وتقصّى يتقصّى وتروّى يتروّى

وكذا تزيّى يتزيّى وتوفّى يتوفّى تفاعل

تفاعل نحو تدارك يتدارك وتصامّ يتصامّ

وتوارث يتوارث وكذا تباير يتباير و

تجاوب يتجاوب وكذا تزايد يتزايد و

تصابى يتصابى وتداوى يتداوى وتوارى

يتوارى استفعل يستفعل نحو

استفتح يستفتح واستحب يستحب

واستوجب يستوجب وكذا استيسر يستيسر

واستجاب يستجاب وكذا استباع يستبيع

واستهدى يستهدى واستهوى يستهوى

وكذا استحيى يستحيى واستوفى يستوفى

وحادي عشر افعوعل يفعوعل نحو احدودب

يحدودب واغرورى يغرورى

این باب را افعیعال گویند

ثاني عشر افعوّل يفعوّل نحو اجلوّذ يجلوّذ

این باب را افعوّال گویند

الثالثة الرباعية المجردة وهي باب

واحد فعلل يفعلل نحو دحرج يدحرج

وصرصر يصرصر ونحو وسوس يوسوس مثال و

مضاعف وجورب يجورب وكذا

شيطن يشيطن وقلسى يقلسى وضوضى يضوضى

الرابعة الرباعية المزيدة وهي ثلثة ابواب

لا يكون متعدية احدها تفعلل يتفعلل نحو تدحرج

يتدحرج وتصلصل يتصلصل ونحو

تجورب يتجورب وكذا تشيطن يتشيطن وتقلسى

يتقلسى افعنلل يفعنلل نحو ابرنشق يبرنشق

ورابعها افعلل يفعلل تقديرهما افعلل يفعلل

نحو اقشعر يقشعر اصلهما اقشعرر يقشعرر

الفصل الثالث في الفعل المبني [illegible]

للفاعل فاذا اردت بناء الفعل للمفعول ويسمى

بناء المجهول فاكسر من الماضي ما قبل اخره

واضمم كل متحرك قبله وافتح من المضارع

ما قبل اخره واضمم حرف المضارعة

وهذا اخر الابواب فعل يفعل في

الثلاثيات المجردة وفي الثلاثيات

المزيدة افعل يفعل فعّل يفعّل فاعل يفاعل افتعل

يفتعل انفعل ينفعل افعلّ يفعلّ تقديرهما افعلل

يفعلل افعوعل يفعال تقديرهما افعولل يفعالل

تفعّل يتفعّل تفوعل يتفاعل استفعل يستفعل افعوعل

يفعوعل افعوّل يفعوّل فعلل يفعلل تفعلل يتفعلل

افعنلل يفعنلل افعلّل يفعلّل تقديرهما افعلْلل

يفعللّ [illegible] ان الفعل اذا لم يكن متعديا لا يبنى

للمفعول الا موصولا بحرف الجر لا تقول انتحب

على التراب تدحرج بالحجر لكنا لا

نور و حرف الجر فی الامثلة التی ذکرناها
لان غرضنا تعریف البناء فقط اعلم
الرابع اعلم ان الامر یحصل من المضارع و
هو نوعان فالنوع الاول الامر بغیر اللام
و هو مخصوص بالفاعل المخاطب و تمامه یعملین
احدهما ان تنظر فی اخره ان کان
صحیحا اسکنت و اسقطت ما قبله لو کان
معتلا ساکنا و ان کان مد غما فلک فی مثل
تفعل الضم و الفتح و الکسر و التسکین

بعد فك الادغام وكذلك فى بقية الابواب

ماسوى المضموم وان كان معتلا سقطت

وثانيهما ان تسقط حرف المضارعة و

تنظر فى الذى يليه فى غير باب يفعل

ان كان متحركا فقد تم الامر وان كان

ساكنا ففى باب يفعل تبتدى بهمزة مضمومة

وفيما عدا ذلك تبتدى بهمزة مكسورة

فيتم الامر واما فى باب يفعل فانك تعيد الهمزة

المفتوحة الساقطة سواء كان ما بعد الحرف

المضارعة

المضارعة متحركا او ساكنا مثال الصحيح

آخره اضرب الضرب وامنع واكرم

وصح وانتسب ثب ضع وبيع وبع و

دم وخف واقسم مثال المدغم آخره

فر فرّ افرر ور در ردّ اردد وغض

غض اغضض وحاب حابّ حابب واحج

اجّ احجج مثال المعتل آخره ارم واد

واخش واهد ورب اختف والفضض

والنوع الثاني الامر باللام يؤمر به الغائب في

في الغيبة والحكاية وتمامه بعمل الاول
بعد ادخال اللام على المضارع المبني للفاعل
نحو ليضرب لاضرب لنضرب نحو ليرد ليرد
ليرد ليردد وكذا لارد لنرد نحو
ليرم لارم لنرم ويومر به المفعول في الخطاب
والغيبة والحكاية وتمامه بعمل الاول
بعد ادخال اللام على المضارع المبني للمفعول
نحو لتضرب ليضرب لاضرب لنضرب
نحو لترد لترد لتردد وكذا لارد ولنرد

ولا يجوز الضم في هذه الامر لزوال موجبه

وهو ضم الراء ونحو لترم الرم لارم

لزم تمت

تمت الكتاب

بعون الملك

الوهاب

والله اعلم

بالصواب

